منوعات ک انیف ستایل

بروكسل تبحث عن الذهب في نفايات المدينة

لايف ستايل بروكسل ــ لبيب فهمي

2019 نوفمبر 2019





قد تحتوي المصارف الصحية حوالي 10 كيلوغرامات ذهب (Getty)

النط (-)

سِيْكُلُف باحثون من جامعة بروكسل الحرة مهمة البحث عن الذهب والمعادن التفيسة لمدة ثلاث سنوات في مجاري الصرف الصحى لمدينة بروكسل بقيمة 300 ألف يورو في السنة. يرغب الباحثون المشاركون في هذا المشروع بتطوير عملية اقتصادية وبيئية لاستعادة المعادن الموجودة في النفايات بمحطات معالجة مياه الصرف الصحى في منطقة العاصمة البلجيكية.

يهدف هذا المشروع، الذي مؤله معهد بروكسل للبحوث والابتكار بمبلغ مليون يورو، إلى استعادة الذهب والفضة والمعادن النفيسة الأخرى التي تزخر بها مجاري الصرف الصحي للعاصمة الأوروبية. وبالطبع، لن يبدأ الباحثون عملهم عشوائياً. إذ يوضح، جيل برويلانتس، الأسناذ في جامعة بروكسل الحرة، ومنسق هذه العملية، في حديث إلى "العربي الجديد"، قائلاً: "لقد أجرينا بالفعل مجموعة من ووفقاً لاستقراء أجرى على أساس مقاييس هذا الصيف، يمكن أن تحتوى مياه الصرف الصحى في بروكسل على قرابة عشرة كيلوغرامات من الذهب، ومائة كيلوغرام من القضة وكيلوغرام من البلاتين. أما قيمة هذا الكنز، فتصل إلى نحو 160 يورو لطن من الطين. "تسهر محطة معالجة مياه الصرف في شمال بروكسل على معالجة نحو 12 ألف طن سنوياً، أو نحو 300 ألف يورو من قيمة المعادن النفيسة سنوياً. وهو تقدير اعتُمد في عمليات قياس غير مكتملة لمحطتي معالجة مياه الصرف الصحى في العاصمة"، يقول جيل برويلانتس، مضيفاً: "المشكلة أن تكلفة استخراج هذه المعادن الثمينة أعلى من تكلفة معالجة الطين. إلا إذا أخذنا هذه التكلفة بالاعتبار في الفاتورة الإجمالية". حالياً، عملية معالجة الطين التي تسهر عليها إحدى الشركات في المحطتين، الشمالية والجنوبية، لمدينة بروكسل، لا تجري كاملةً. ففي معظم الأحيان، يُستخدَم الحرق أو الدفن. "فكرة استخراج المعادن النفيسة لا تخص تعزيز الميزانية المالية لمنطقة بروكسل، بل تطوير مشروع الاقتصاد الدائري. ففي عالم تزداد فيه ندرة المواد الخام الأولية، من الأهمية بمكان تقييم إمكانية معالجة النفايات غير المستخدمة حالياً، مثل الطين الناتج من محطات معالجة مياه الصرف الصحى"، تقول ثاتاها بيرون، باحثة في جامعة بروكسل الحرة، لـ"العربي الجديد".

وعن مصدر هذه المعادن الثمينة في المجاري، يقول جياس برويلانتس، إن "الفضة، من بين أشياء أخرى، تُعَدّ من بقايا مواد تستخدم تقنيات مضادة للبكتيريا، موجودة في أنسجة معيئة، أما الذهب، فمن مجوهرات قديمة أو من معدات طبية مختلفة. أما بالنسبة إلى البلاتين، فإنه ناتج من بقايا أجهزة تابعة للسيارات التي تشتغل بالديزل".

كِنْ لوتش اليسارى: الرقيق والغاضب يصنع أفلاما باهرة

وحول كيفية عمل الباحثين، يقول جيل برويلانتس إنَّ "المشروع سيُنقِّذ على ثلاث مراحل. في خطوة أُولى، ستُقيِّم كمية المعادن الثمينة والمعادن الثقيلة الموجودة في الطين المتجمم. يُجرى الباحثون التابعون لجامعة بروكسل الحرة قياسات لعيّنات من الطين من محطتي المعالجة في بروكسل. وقد أجريت بالفعل قياسات هذا الصيف. وفي خطوة ثانية، سيدرس الباحثون كيف يمكن استخراج معادن معينة من الطين بطريقة تحافظ على البيئة، باستخدام البكتيريا، وهذا ما يسمى الترشيح الحيوى، هذه الخطوة ستسمح بالتركيز المسبق للمعادن النفيسة. وأخيراً، في المرحلة الثالثة، سيدرس الباحثون كيف يمكنهم، بأقل الطرق الضارة بالبيئة، استخراج المعادن الثمينة وتنظيفها". ويشير الباحثون إلى أنه نظراً لاستثفاد المصادر التقليدية للمعادن في غضون نحو 20 عاماً، من الضروري تطوير عمليات إعادة الاستخدام وإيجاد مصادر جديدة.

| www. | قابع آخر اخبار العربي الجديد. | | |
|------|-------------------------------|---------------|-------------|
| | | | دلالات |
| | Ţārāf. | <u>بروگسل</u> | <u>424</u> |
| | | | ئكثر مشاهدة |

مقابلة إيدارة الشؤون السياسية السورية: سندعو لمؤتمر جامع لوضع دستور

الإبجات المختلطة في العراق... مقاومة مجتمعية ناحدة <u>الحروب</u>

المزيد في منوعات



<u>جو ستورك... صوت أميركي مختلف عن الشُرق</u> <u>الأوسط</u>



<u>سجن صيدنايا: الإنسان كتئة من العظام مكوّمة</u> <u>في زاوية</u>



إلىسا في "حبك متل بيروت"... صفّ حكي

| <u>يودكاست</u> | مرايا | منوعات | <u>कर्णज्ञ</u> | ثقافق | <u>رياضة</u> | تحقيقات | مِمْالات | <u>اقتصاد</u> | ដូ៣វិហ | <u>أخبا</u> ن | = | * |
|----------------|-------|--------|----------------|-----------|--------------|-------------|------------|---------------|--------|---------------|-----------|---------|
| | | | | | | \square | | | | | | |
| | | | د | ه کل جدیا | ية ليصلك | نشرة البريد | الآن في ال | اسْترك | | | | |
| | | | | | | | | | | ي | لإلكترونا | البريدا |
| | | | | | | | | | | | | |